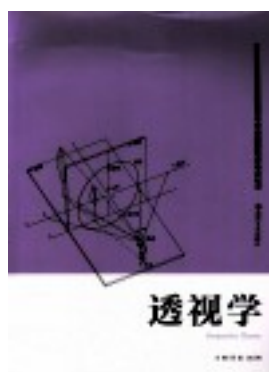


透视学



作者：吴猛，赵正明主编

出版社：长沙：湖南美术出版社

出版日期：2010.08

总页数：86

介绍：本书从透视的分类、透视的产生以及透视学的发展历史入手，一步步深入浅出地探究直线形体透视、曲线形体透视、阴影及反影透视、散点透视等各种透视的产生规律、作图方法、所产生的艺术效果，以及在绘画、艺术设计、动漫等视觉艺术中的具体运用和操作，从而揭示出物与物、人与物、人与人之间的透视空间关系。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12785228.html>）查找全本阅读方式

透视学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12785228.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12785228.html>

书名：透视学