

《孔子庙堂碑》技法精讲



作者：童志仁撰

出版社：北京：紫禁城出版社

出版日期：2010.04

总页数：55

介绍：《孔子庙堂碑》又称《夫子庙堂碑》，虞世南撰文并书。唐武德九年(626)刻。楷书35行，每行64字。碑额楷书“孔子庙堂之碑”六字。为虞世南69岁时所书虞世南撰书。为初唐碑刻中杰出之作，亦为历代金石学家和书法家公认之虞书妙品。此碑书法用笔俊朗圆润，字形稍呈狭长而尤显秀丽。横平竖直，笔势舒展，一片平和润雅之象。据谓刻成以后车马填集碑下，捶拓无虚日(见清孙承泽《庚子销夏记》)。故不久，碑石既毁，拓本遂稀故，宋黄庭坚有诗曰：“虞书庙堂贞观刻，千两黄金那购得。”重刻本有数种，著名的有“陕西本”，又名《西庙堂碑》(现存西安碑林，明嘉靖地震，石断为三。)， “城武本”，又名《东庙堂碑》(元至元间重刻于山东城武)。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/12776357.html>) 查找全本阅读方式

《孔子庙堂碑》技法精讲 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12776357.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12776357.html>

书名：《孔子庙堂碑》技法精讲