

可视性动画技法-运动规律 上



作者：任千红编著

出版社：北京：中国轻工业出版社

出版日期：2010.01

总页数：160

介绍：本书内容所强调的就是动画教育中很重要的一个问题：尽管新技术的发展可以为动画创作带来更大的空间和更丰富的形式，但艺术创作规律在动画创作中仍然是最重要的基础之一，动画基础教学中的运动规律是每一位学习动画创作的学生都必须牢牢掌握的。当下许多动画专业的学生作品常常误入违背动画创作本质规律的误区：忽略动画创作的基本技法，没有牢固地掌握动画中的运动规律，这样就无法使作品产生动画魅力和引人入胜的形式美感。所以，使学生牢固地掌握动画中运动的节奏、规律和科学性，是我们教育工作者应该重视的。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12775755.html>）查找全本阅读方式

可视性动画技法-运动规律 上 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12775755.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12775755.html>

书名：可视性动画技法-运动规律 上