

京剧唱腔板式解读 上



作者：曹宝荣编著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2010.04

总页数：345

介绍：1975年初，主持中国戏曲学院音乐系教学工作的曹宝荣老师，代表院方约请我及长子李祖铭到音乐系任教，后经文化部、教委批准，我有幸被中国戏曲学院正式聘为客座教授。这段经历让我体会到，活跃在戏曲舞台上的表演和音乐人容易被大家认识，而值得称道的在戏曲院校中从教的戏曲表演和音乐人往往会被大家忽略，应当说没有这些从教之人就没有戏曲艺术的接班人，就没有戏曲的未来。本书作者曹宝荣就是一名辛勤的戏曲音乐园丁，建国初期她在中国戏曲学校就读，毕业后留校任教。半个多世纪以来，经历了刻苦学艺、舞台演奏、专业教学、理论研究、教育管理、著书立说等不同的工作岗位和历史阶段。她学艺时得真传获真知，成长阶段又正逢京剧鼎盛时期见多识广，曾为荀慧生、赵荣琛、张君秋等著名表演艺术家操琴。1989年，“音协”为我举办“李慕良作品音乐会”时，我也曾邀她参加全场演奏。她舞台实践是好手，课堂教学是能人，从事管理工作不逊色，理论研究有成果。数十年不停滞的苦学、研究和工作奉献着，培养出一批批活跃在舞台上的戏曲音乐人。中央电视台戏曲频道“知识库”栏目，于2000年、2001年和2009年几度播出中国戏曲学院曹宝荣教授主讲的“京剧声腔”节目，从事京剧表演和音乐伴奏的专业人士和业余爱好者观后深感大有收益。不能否认，京剧界确有唱了、拉了几十年戏却说不清何为“西皮、二黄”的人，知其然而不知其所以然者不是个别现象，因此将京剧声腔基础知识著书出版的呼声很高。经数年教学和不断修改，《京剧唱腔板式解读》一书即将面世。《京剧唱腔板式解读》是一部戏曲院校学生的必修课，也应成为京剧界人士学习和研究京剧唱腔的必读书籍。书中有谱例有讲解，二百多个唱腔谱例可作为唱腔学习的实用教材，其中的皮黄唱腔源流、板式特征、伴奏要领等专业理论知识，会使读者多有收获。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12767514.html>）查找全本阅读方式

京剧唱腔板式解读 上 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12767514.html>

1

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12767514.html>

书名：京剧唱腔板式解读 上