跨语言的书写 翻译文学文本的“异”性结构

作者：彭甄著

出版社：北京：中国青年出版社

出版日期：2011.03

总页数：323

介绍：本书在对文学翻译历史作全面考察的基础上，从新的研究视角——文学翻译相对于“翻译标准”的“非同一性”切入，运用叙事学、文体学、比较诗学、接受美学、文化传播学等学科方法对翻译文学文本的“异”性结构——“译者”形象、“译者视点”、“译者话语”等进行系统考察，探究其文化一文学动因、总体表征和价值效应，揭示出翻译标准的“历史模式”之于文学翻译过程的功能和意义；其次，对建诸“集合话语?的翻译文学文本的结构特质展开分析，并对作为“第二性文本”的翻译……

说明：登录教客网（https://www.jiaokey.com/book/detail/12757883.html）查找全本阅读方式

跨语言的书写 翻译文学文本的“异”性结构 评论地址：https://www.jiaokey.com/book/detail/12757883.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12757883.html

书名：跨语言的书写 翻译文学文本的“异”性结构