

桑塔格思想研究 基于小说、文论与影像创作的美学批判

作者：袁晓玲著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2010.10

总页数：181

介绍：苏珊·桑塔格是当代西方兼剧作家、艺术理论家、思想者等多重身份的“新知识分子”，

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/12747150.html>)查找全本阅读方式

桑塔格思想研究 基于小说、文论与影像创作的美学批判评论地址<https://www.jiaokey.com/b>

教客网提供千万本图书阅读地址。