

# 华莱士·史蒂文斯诗歌美学



作者：陈书平著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2010.10

总页数：247

介绍：华莱士·史蒂文斯是美国诗歌“五巨擘”之一，且对美国学术界影响巨大。《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》侧重于从理论层面梳理清楚其诗歌中的观念问题，探讨了史蒂文斯诗歌与海德格尔美学、柏格森美学、实用主义与反讽美学、桑塔亚那美学、生态美学之间的关系；此外，还从维柯的诗性思维角度解读了其诗歌中的“虚构”理念；最后，从康德、柯尔律治以及量子力学、现代心理学角度探讨了其诗歌中的一个核心问题——“想象力”，进而从意象、季节意识和情人形象三方面揭示诗想象力在史蒂文斯诗歌艺术世界中的展开与运用。《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》由陈书平编著。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12747048.html>) 查找全本阅读方式

华莱士·史蒂文斯诗歌美学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12747048.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12747048.html>

书名：华莱士·史蒂文斯诗歌美学