

旋律写作教程 第2版



作者：沙汉昆编著

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2009.06

总页数：163

介绍：《旋律发展的理论与应用》一书对旋律发展问题，在理论上作了较为系统的分析与归纳，但还不是一本可用于实际操作的教材。应读者的要求，作者在该书的基础上进行修订，增添了习题、例题和附录习题选解、参考谱例，并更名为《旋律写作教程》。《旋律写作教程》一书将引导读者学习如何进行旋律写作，如何将富有特性的核心材料发展为各种类型的单乐段结构，又如何从单乐段发展为各种类型的多乐段结构。《旋律写作教程》实际上就是一部作曲技法入门教材，只是为了叙述方便、内容集中起见，撇开和声、织体以及大型结构等方面的内容。书中的习题、例题和习题解答是作者在教学中给学生布置的作业和习题示范，有些是在学生习作的基础上修订的。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12739711.html>) 查找全本阅读方式

旋律写作教程 第2版 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/12739711.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12739711.html>

书名：旋律写作教程 第2版