## 千姿百态画观音



作者: 李一新, 余宏达编著

出版社:南昌:江西美术出版社

出版日期: 2009.07

总页数: 30

介绍:中国古代传统绘画艺术源远流长,它在一定程度上记录了华夏文明的发展、肇兴和繁荣。在大多数人眼中,这种"高雅的艺术"似乎只属于文人墨客,而事实上,广大人民群众才是这一传统艺术的真正缔造者和传播者。所以,为使这一传统艺术回归于民、造福于民,同时也为了满足广大热爱中国画的朋友们的精神文化需求,江西美术出版社特别策划推出了《千姿百态》系列丛书,这是一套专为喜爱及初学中国画的朋友们准备的技法参考书,丛书分四册:画观音、画仕女、画弥勒、画八仙。每册书中都有详尽的步骤解析、点评、范例,从基本绘画技法入手,深入浅出地讲解了绘画技法,非常适合国画初学者临习。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12739612.html) 查找全本阅读方式

千姿百态画观音 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12739612.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12739612.html

书名: 千姿百态画观音