

中国油画家 王海燕



作者：王海燕著

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2010.10

总页数：203

介绍：王海燕的创作深受中国民俗艺术的影响，她的画不安分于对客观现实的尊重，更多地运用了中国民间的寓意手法，使不同季节的瓜果、植被、昆虫，拼和在同一个空间里，勾画出一个个美好臆想的情愫世界。色彩的运用大胆而夸张，极艳的桃红配以浓烈的褐红、清脆的淡绿配以深邃的藏蓝……浓郁而饱满，使人既感受到了海燕用色的泼辣绝妙，也被她果敢、稠和、润滑的油色笔力所折服。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12737701.html>）查找全本阅读方式

中国油画家 王海燕 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12737701.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12737701.html>

书名：中国油画家 王海燕