

水印木刻 技法与材料



作者：蔡丽辉著

出版社：成都：四川美术出版社

出版日期：2009.08

总页数：58

介绍：本书为大学及职业院校的美术、艺术设计类专业教学用书。图文并茂地分析阐述了水印木刻版画的起源、工具材料、创作、印制过程。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12726520.html>）查找全本阅读方式

水印木刻 技法与材料 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12726520.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12726520.html>

书名：水印木刻 技法与材料