

## 工笔花鸟画技法与赏析 牡丹 红叶 樱花篇



作者：张伟民著

出版社：哈尔滨：黑龙江美术出版社

出版日期：2002.06

总页数：17

介绍：本书讲述了工笔花鸟画的赋色方法，并通过“一夜春雨”、“国色晨酣醉”、“便引诗情上碧霄”、“载翔载集和鸣好音”等作品进行了技法讲解。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12724926.html>）查找全本阅读方式

工笔花鸟画技法与赏析 牡丹 红叶 樱花篇 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12724926.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12724926.html>

书名：工笔花鸟画技法与赏析 牡丹 红叶 樱花篇