

西泠后四家印谱



作者：（清）陈豫钟等作

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：1998.02

总页数：102

介绍：我国传统的篆刻艺术,发展到清代乾嘉年间,出现了以丁敬为代表的西泠八家.他们对金石学都有较深的研究,在吸取秦汉印精华的同时,将权量、诏版、镜铭、陶砖、摩崖、石刻等金石文字的丰富营养,溶化在自己的篆刻作品中,一洗过去纤巧婉丽的作风,创立了雄健苍古的浙派风格.二百多年来,一直影响着印坛.近代中家如赵之谦、吴昌硕、黄士陵、齐白石等,无不受其影响.西泠八家又分前四家和后四家.前四家是丁敬、蒋仁、黄易、奚冈,后四家为陈豫钟、陈鸿寿、赵之琛、钱松.关于前四家的篆刻艺术,罗子先生已作过详细论述.这里仅就西泠后四家的情况,作一简单介绍。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12723982.html>）查找全本阅读方式

西泠后四家印谱 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12723982.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12723982.html>

书名：西泠后四家印谱