

“肖像外交大使”袁熙坤的艺术与社会活动



作者：兆斌，雁溪，若华编著

出版社：昆明：云南教育出版社

出版日期：2003.07

总页数：230

介绍：简介 有一位这样的画家，他的“艺术大学”，不只是在大学教室里描画石膏像，而且还多年在几乎与世隔绝的西双版纳原始森林里，过着鲁滨孙似的生活，为飞禽走兽造像；有一位这样的画家，在其艺术活动的画卷上，他的名字与诸多国际要人紧密相联，近十余年来他应邀为加利、曼德利、克林顿、叶利钦、布莱尔、卡斯特罗、穆沙拉夫、安南及萨马兰奇等百余位国际要人写生创作了水墨肖像画，被绘者或画上题词（签名）或致信函或发表评论，无不由衷地对他的肖像画技术产相关艺术活动表示赞赏并给予高度评价，人们由此赋予他“肖像外交大使”的美誉；有一位这样的画家，他是我国改革开放以来，率先走出国门的画家，而且是第一个在国际政治中心——组织联合国总部大厦和世界顶级文化殿堂之一——德国柏林博物馆成功举办个人画展的亚裔画家，他独具强烈民族风格的油画被西方专业美术人士誉为“袁氏中国油画”。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12717989.html>）查找全本阅读方式

“肖像外交大使”袁熙坤的艺术与社会活动 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12717989.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12717989.html>

书名：“肖像外交大使”袁熙坤的艺术与社会活动