

古画观止 中国古代花鸟画鉴赏



作者：王念祥编著

出版社：武汉：湖北美术出版社

出版日期：2010.10

总页数：188

介绍：唐、五代、北宋主要以风格精丽的写实花鸟画为主，南宋以后，写实花鸟画逐渐被简括奔放的写意花鸟画所取代。古代花鸟画在长期的历史发展中，适应本民族的社会审美需要，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统。古代花鸟画创作不仅仅是照抄自然，而是要通过花鸟画的创作与欣赏影响人们的志趣、情操与精神生活，缘物寄情，托物言志。这种审美取向源于中华民族的文化血脉——自然、社会、人。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12711044.html>）查找全本阅读方式

古画观止 中国古代花鸟画鉴赏 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12711044.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12711044.html>

书名：古画观止 中国古代花鸟画鉴赏