

敦煌曲子戏



作者：敦煌市文化馆编

出版社：兰州：甘肃人民美术出版社

出版日期：2010.01

总页数：425

介绍：敦煌曲子戏，亦称小曲戏、小调戏、老眉户，是流行于我国敦煌地区的民间小戏，源于明清时期的民间俗曲。曲子戏的唱腔属联腔体，由众多的曲牌连缀而成，在发展过程中又吸取了秦腔、眉户的艺术成分。敦煌曲子戏剧目题材广泛，多表现神话故事、历史传说及民间社会生活等。作为敦煌地区民间一度繁荣的地方戏曲，在敦煌曲子戏中仍保留有敦煌遗书中的曲子词和曲调，敦煌文化的余脉在民间得到了延续。本书对敦煌曲子戏的研究与保护现状作了全面介绍，收集有原始剧本45个、唱腔曲谱111首、器乐曲牌54首。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12684723.html>）查找全本阅读方式

敦煌曲子戏 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12684723.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12684723.html>

书名：敦煌曲子戏