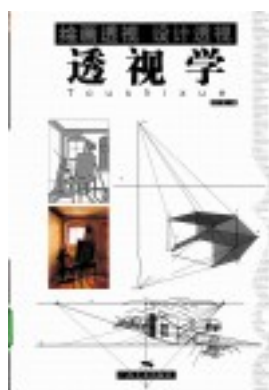


透视学 绘画透视设计透视



作者：刘广滨著

出版社：南宁：广西美术出版社

出版日期：2010.06

总页数：344

介绍：作为传统学科，本书研究的主体仍然是西方传统的线性透视理论，在此基础上，对中国传统的散点透视理论进行了总结和归纳。同时，整理、介绍了色彩透视和隐没透视理论，并引入了等角透视(轴测投影)理论的内容。除此以外，还分别结合绘画和设计艺术领域的现代观念和现代表现，对透视学的新发展和新手段作了尝试性分析。这样做，旨‘在使读者对透视学在西方和中国、在传统和现代的各个层面上均有所了解，有助于这门古老学科在新世纪多元文化的相互交融和吸纳中，展示出生命力，在视觉艺术的实际应用中发挥更大的作用。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12645910.html>) 查找全本阅读方式

透视学 绘画透视设计透视 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12645910.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12645910.html>

书名：透视学 绘画透视设计透视