

# 生命阅读与神话解构 20世纪中国文学经典文本的重新释义



作者：宋剑华著

出版社：广州：广东人民出版社

出版日期：2010.06

总页数：305

介绍：作品文本乃是作家生命意识的思想结晶，是作家精神世界的情感体验与深度思考；而评论家们却自以为是地用某种理论模式，轻而易举地就发现并解决了作家本人所倍感困惑的人生问题！如果问题真是如此简单，那么还要作家或文本干什么？于是乎，作者本着一切批评过程都必须去遵循言说“文本”与“文本”言说，每一立论必须具有事实依据，每一结论必须具有情节支撑，批评只是对文本思想的概括与归纳，而不是超越文本故事的自我发挥这一原则进行了重新阅读经典文本的具体实践。本书中所选的二十一部作品文本，几乎涵括了20世纪中国文学的时间跨度。包括“《狂人日记》：“狂人”的觉醒与鲁迅的绝望”“《雷雨》：命运的追问与曹禺的感悟”“《围城》：神话的破灭与钱钟书的反省”“《青春之歌》：“革命+恋爱”的现代翻版”等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12645619.html>）查找全本阅读方式

生命阅读与神话解构 20世纪中国文学经典文本的重新释义 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12645619.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12645619.html>

书名：生命阅读与神话解构 20世纪中国文学经典文本的重新释义