

启功书法技法训练 行书



作者：文阿禅编著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2009.08

总页数：166

介绍：启功先生早年的行书，受宋元书家和清人的影响较大，尤其是米芾、赵孟頫、董其昌等人。同时，由于启功先生对章草很有研究，有不少行草作品带有章草的笔意，使此时的行书作品增添了几分稚拙的韵味。而晚年的作品，则表现出独特的个人风格。在本书中，笔者有意收集了启功先生不同时期的行书作品八幅，大致展示了启功行书风格的变化走向，以便书法爱好者能够较为全面地了解启功行书的风格变化过程。这对于初学启功书法的朋友也更为有益。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12644078.html>）查找全本阅读方式

启功书法技法训练 行书 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12644078.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12644078.html>

书名：启功书法技法训练 行书