

一峰画集 牡丹卷



作者：一峰绘

出版社：北京：北京工艺美术出版社

出版日期：2009.12

总页数：47

介绍：在一峰的作品中，中国文化元素的融入，扩大了其画面的容量与境界，延伸了历史与现代的碰撞轨迹。在牡丹秆的处理上，一峰先生采用了艺术的夸张手法，突出表现力岁月沉淀的历史沧桑感。他在绘画中力求表现牡丹的刚柔相济——花之艳丽雍容、华贵壮观，秆之历经岁月、沧桑朴拙。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12638219.html>）查找全本阅读方式

一峰画集 牡丹卷 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12638219.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12638219.html>

书名：一峰画集 牡丹卷