

理查德·林德纳



作者：陈英德，张弥弥著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2009.12

总页数：169

介绍：林德纳的绘画反映20世纪20年代的德国，艺术创作的养分是来自纽约，至于真正影响他绘画观念的却是意大利的乔托、弗朗西斯卡。林德纳的艺术，看似纽约都会生活的反映，事实上他比美国的波普艺术早十多年便从都市生活中取材，从中产阶级生活中找到创作的动力。他的绘画形式深植于结构性的，甚至是几何抽象的结构形体。林德纳本人是位温文尔雅的艺术家的，很难想象出自他油彩画中的都市人间像，却是仿如梦魇般的浮华世界，充溢着狂想、色情与欲望。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12638117.html>) 查找全本阅读方式

理查德·林德纳 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/12638117.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12638117.html>

书名：理查德·林德纳