

空花·剪纸研究与创作



作者：乔晓光著

出版社：济南：山东美术出版社

出版日期：2010.04

总页数：218

介绍：本书从理论和实践两个方面讲述了剪纸发展的历程和以后发展的方向。聘请全国在剪纸方面最权威的中央美术学院非物质文化遗产研究中心主任、民间剪纸研究会会长乔晓光编写此书，插入乔晓光最有代表性的剪纸作品100多幅。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12637414.html>）查找全本阅读方式

空花·剪纸研究与创作 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12637414.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12637414.html>

书名：空花·剪纸研究与创作