

原画设计与技法



作者：顾永帜著

出版社：北京：中国传媒大学出版社

出版日期：2010.07

总页数：167

介绍：本书从动画片实际制作的技术要求出发，强调动画设计中的艺术性、趣味性、观赏性，结合作者二十年的原画设计经验，系统介绍了各种人物动物的造型、动态表现、动作设计、时间掌握、镜头设计，以及自然现象的表现手法等原画设计技法。从原画设计中的“很难画”走出来，学习“怎么画”，通过勤学苦练，领会提高“画得好”，这是优秀的动画设计人才的必经之路。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12619691.html>）查找全本阅读方式

原画设计与技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12619691.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12619691.html>

书名：原画设计与技法