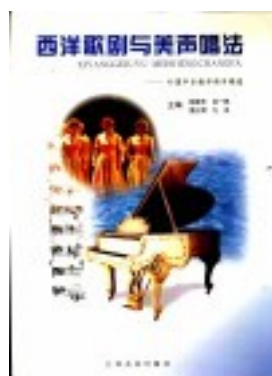


西洋歌剧与美声唱法 外国声乐教学曲目精选



作者：胡建军等主编

出版社：南昌：江西高校出版社

出版日期：1999.12

总页数：263

介绍：本书系统全面的介绍了西洋歌剧的诞生、分类、流派的形成、发展演变、重要的歌剧作曲家及美声唱法的形成、发展、流派和代表人物，并精选了外国声乐教学曲目百余首。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12614591.html>）查找全本阅读方式

西洋歌剧与美声唱法 外国声乐教学曲目精选 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12614591.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12614591.html>

书名：西洋歌剧与美声唱法 外国声乐教学曲目精选