

画坛明四家



作者：吴锡军编著

出版社：长春：吉林出版集团有限责任公司

出版日期：2010.03

总页数：120

介绍：在明代近三百年间，江浙一带涌现出许多著名的画家，但从影响上看，当推声势浩大的吴门画派，其主将沈周、文征明以自身的艺术修养和人格魅力将明朝绘画引入了全直时期。而同时代的唐寅、仇英在民间的声名更大，并以雅俗共赏的画风引领明朝的艺术市场。他们以新颖的绘画风貌和杰出成就称誉画坛，故画史有“明四家”之称，又因四人都名扬于吴门，亦被称为“吴门四家”。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12584484.html>）查找全本阅读方式

画坛明四家 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12584484.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12584484.html>

书名：画坛明四家