

中国工笔牡丹绘画技法



作者：高宗水编著

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2009.05

总页数：68

介绍：本书通过对牡丹绘画技法的阐述，把工笔花卉中的枝、干、叶、花头的绘画技法和构图常识，设色特点详细的告诉读者，并附“姚黄”、“赵粉”、“二乔”等牡丹花绘画技法步骤图。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12578658.html>）查找全本阅读方式

中国工笔牡丹绘画技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12578658.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12578658.html>

书名：中国工笔牡丹绘画技法