

从“人的心灵”到“杰作” 格特鲁德·斯泰因的创作思想和实验艺术研究

作者：舒笑梅著

出版社：北京：中国传媒大学出版社

出版日期：2010.02

总页数：181

介绍：本书共分三章，主要内容涵盖从现实到超越：美学思想的转折；从自为到自在：语言文

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/12560749.html>)查找全本阅读方式

从“人的心灵”到“杰作” 格特鲁德·斯泰因的创作思想和实验艺术研究评论地址<https://w>

教客网提供千万本图书阅读地址。