

作家·导演·评论 多维视野中的北京人艺研究



作者：邹红著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2008.01

总页数：320

介绍：本书内容包括：曹禺情感生活在其作品中的投射——以话剧《家》的改编为中心、蛮性的遗留与悲剧的生成、曹禺剧作内涵的多解性、接受视野中的曹禺剧作、焦菊隐“心象说”所涉及的几个理论问题等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12553674.html>）查找全本阅读方式

作家·导演·评论 多维视野中的北京人艺研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12553674.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12553674.html>

书名：作家·导演·评论 多维视野中的北京人艺研究