

# 宋词的文学质性研究



作者：许兴宝著

出版社：成都：巴蜀书社

出版日期：2009.11

总页数：449

介绍：宋词的文学质性研究是在原来的全宋词中寻找新的命题，经过对原体的反复抽吸，给全宋词以多个可操作且符合创作实际的文学质性称呼，使难以名状的宋词美文学得以具体显示，使读者知其美，又知其如何美，这等于给读者授以谈说宋词美的话语之柄。如宋词具有夜文学质性的绪论既给出了宋词与唐诗等文学样式不同的审美特征，又为学术界增添了新的表述词汇，这对拓展学术视野、开阔审美胸怀都有积极作用。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12553306.html>）查找全本阅读方式

宋词的文学质性研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12553306.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12553306.html>

书名：宋词的文学质性研究