

音乐编辑学 音乐研究的交叉视阈



作者：李宝杰编著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2009. 09

总页数：264

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12546041.html>）查找全本阅读方式

音乐编辑学 音乐研究的交叉视阈 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12546041.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12546041.html>

书名：音乐编辑学 音乐研究的交叉视阈