

中国话剧表演史论



作者：吕双燕著

出版社：石家庄：河北人民出版社

出版日期：2009.07

总页数：263

介绍：这部《中国话剧表演史论》的一大特色是对中国话剧表演发展历史的总体把握和理解。作者探讨的是话剧表演，但不是泛论表演的一般规律，而是从中国话剧的实际出发，研究话剧表演迄今为止的每一个阶段的具体形态特色，然后从中归纳总结出一些带规律性的问题，深入进行思考。换言之，本书在结构上采用了以史为经、以论为纬相互交织的方法，历史与理论结合，宏观与微观结合，既不作大量史料的堆积，又避免了空泛无谓的议论。这也显示了作者较为深厚扎实的史论功底。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12507463.html>）查找全本阅读方式

中国话剧表演史论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12507463.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12507463.html>

书名：中国话剧表演史论