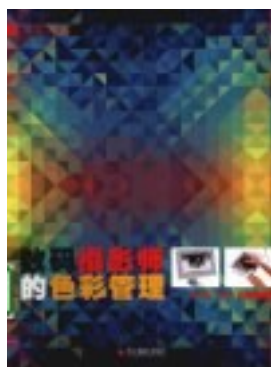


数码摄影师的色彩管理



作者：吴启海，付常青著

出版社：杭州：浙江摄影出版社

出版日期：2010.01

总页数：190

介绍：色彩管理，是现今数码摄影师和数码工作者都难以回避的问题，其目的是解决图像色彩在各种不同设备色彩空间之间的转换问题，使图像色彩在拍摄、再现、复制和输出过程中的失真减小到最低程度，实现“图像色彩与所使用的影像设备无关”，即“所见即所得”的目的。本书图文结合，简明地阐释了色彩管理相关的原理和技术内容，并用较多的篇幅介绍了数码相机、图像扫描仪、显示器、照片打印机、投影机等设备的色彩管理的具体操作方法和技巧。正文之后设有“图像的色彩与色彩管理常用术语”等4个附录。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12482668.html>) 查找全本阅读方式

数码摄影师的色彩管理 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12482668.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12482668.html>

书名：数码摄影师的色彩管理