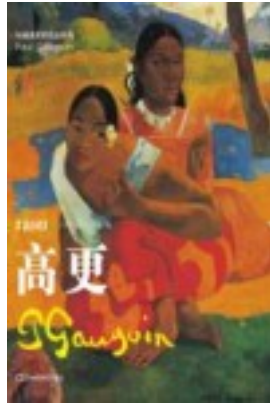


高更 法国



作者：吉林美术出版社编

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2008.07

总页数：111

介绍：高更早期作品追求形式的简化和色彩的装饰效果，但还没有摆脱印象派的手法。后来多次到法国布列塔尼的古老村庄进行创作，对当地的风土人情、民间版画及东方绘画的风格感到兴趣，逐渐放弃原来的写实画法。由于厌倦城市生活，向往仍处于原始部落生活的风习和艺术，高更不顾一切，远涉重洋到南太平洋上的一个岛上去生活和画画，直到去世。高更以极大的热情真诚地描绘了土著民族及其生活。作品用线条和强烈的色块组成，具有浓厚的主观色彩和装饰效果。本书收录了高更的经典作品。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12478666.html>）查找全本阅读方式

高更 法国 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12478666.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12478666.html>

书名：高更 法国