

致用与重构的二重变奏 清末民初伦理道德近代嬗变研究



作者：赵炎才编著

出版社：北京：光明日报出版社

出版日期：2009.10

总页数：263

介绍：新时期以来，中国现代文学研究框架经过了从进化论、阶级观、政治标准、反帝反封建思想框架、理想的现代化和反思的现代性等多种研究框架的错综衍变。以此为出发点，对新时期中国现代文学中的文学主体性问题、启蒙与救亡的双重变奏说以及文学现代性等若干重大问题，对“20世纪中国文学”论和“重写文学史”观等若干重要文学史观念，对中国古代文论的“现代转换”、马克思主义文艺理论传统的“当代形态论”以及西方现代文学批评理论的“中国化”等若干重要现代批评理论思路，进行了整体性的学术反思与重构，这对深入推进中国现代文学研究具有一定的学术价值和指导意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12465774.html>）查找全本阅读方式

致用与重构的二重变奏 清末民初伦理道德近代嬗变研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12465774.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12465774.html>

书名：致用与重构的二重变奏 清末民初伦理道德近代嬗变研究