

京味儿话剧的文化生态



作者：黄益倩著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2009.05

总页数：201

介绍：本书尝试使用生态学的方法来研究话剧艺术和其文化环境之间的关系，把京味话剧的文化生态环境划分为传统文化、时代文化和北京的话剧文化三个生态圈，通过分析京味话剧能动地适应于三个文化圈的不同方式显示了京味话剧与文化环境之间的辩证关系等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12464049.html>）查找全本阅读方式

京味儿话剧的文化生态 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12464049.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12464049.html>

书名：京味儿话剧的文化生态