

中国佛道造像碑研究 以关中地区为考察中心



作者：罗宏才著

出版社：上海：上海大学出版社

出版日期：2008.12

总页数：442

介绍：罗君论著，紧密结合北方草原文化与中原农业文化、佛教文化与道教文化，印度塔庙、支提与本土庑殿碑石的建筑文化，天竺石窟造像与中国石雕、图画文字的艺术创作于一体，是一部集前人、当代学人成果的空前的学术性著作。他在方法上采用了考古类型学，兼及文献、比较方法与统计方法。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12462703.html>）查找全本阅读方式

中国佛道造像碑研究 以关中地区为考察中心 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12462703.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12462703.html>

书名：中国佛道造像碑研究 以关中地区为考察中心