

腔里拉魂 从拉魂腔到柳琴戏的传承与变迁



作者：孔培培著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2009.06

总页数：340

介绍：柳琴戏——脱胎于清代中叶出现的拉魂腔，20世纪50年代具有了官方文化体系下的“剧种”身份认同，今天已成长为活跃在鲁南、苏北交界区域并在全国颇具影响的地方性大剧种。本文借用“拉魂腔”名称中特有的时代性因素（下限于1953年）来指代这一艺术形式没有得到官方体制认可之前所具有的艺术特性与生存状态；借用“柳琴戏”这一新中国建立初期产生的剧种名称，指代同一艺术形式在新文化体制下的种种状态。从拉魂腔到柳琴戏，从乞食行为的民间腔调到活跃于苏、鲁地区的地方剧种，在这个动态变化的过
.....

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12452443.html>）查找全本阅读方式

腔里拉魂 从拉魂腔到柳琴戏的传承与变迁 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12452443.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12452443.html>

书名：腔里拉魂 从拉魂腔到柳琴戏的传承与变迁