

中国古代乐府音谱考源



作者：宋光生著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2009.09

总页数：297

介绍：我国诗词音乐和语言一样，伴随华夏民族数千年，从舜帝命典教胄子、汉代崇儒、唐依诗赋取士，一致延续至明清。古代上至皇帝官卿，下到黔首庶民，诗赋歌谣无处不有，并深受大众爱戴。但从元明至民国短短的六七百年间，先民使用了数千年的诗词“文字谱”却被遗忘了，对它的韵转方法、音分清浊等制乐手法不知所以，其原因何在呢？

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12442671.html>）查找全本阅读方式

中国古代乐府音谱考源 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12442671.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12442671.html>

书名：中国古代乐府音谱考源