

十五世纪欧洲绘画风格史及哥特风格史研究



作者：郑春泉编著

出版社：天津：天津人民美术出版社

出版日期：2010.01

总页数：163

介绍：本书从哥特式绘画的风格和图式入手，进而对15世纪意大利绘画风格和图式的形成进行了系统的探讨，既有个案的分析，也有整体的把握，尤其是对哥特式艺术的价值和意义进行的阐释尤为具有独特性和学术性。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12440295.html>）查找全本阅读方式

十五世纪欧洲绘画风格史及哥特风格史研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12440295.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12440295.html>

书名：十五世纪欧洲绘画风格史及哥特风格史研究