

闹节 山东三大秧歌的仪式性与反仪式性



作者：张蔚著

出版社：北京：中国传媒大学出版社

出版日期：2009.02

总页数：345

介绍：本书包括山东三大秧歌的比较，秧歌仪式与反仪式关系的沿革，秧歌文化的叙事及表演空间，山东三大秧歌的审美接受等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12435192.html>）查找全本阅读方式

闹节 山东三大秧歌的仪式性与反仪式性 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12435192.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12435192.html>

书名：闹节 山东三大秧歌的仪式性与反仪式性