

沪剧演唱艺术浅说



作者：陆敬文编著

出版社：上海：上海音乐学院出版社

出版日期：2009.08

总页数：228

介绍：本书共分为四编，前三编重点讲述在沪剧演唱中必须要熟悉和掌握的理论 and 正确的运用方法。第四编“沪剧名家与流派艺术”，是想通过对前辈艺术家，特别是对“文革”前上海六大沪剧团的沪剧名家的回忆，能让大家了解一些沪剧的有关历史，通过对老艺术家们各流派唱腔艺术风格的介绍和学习，使我们在思想上高度重视流派唱腔在沪剧发展史中的重要作用，让我们这一代年轻人不要忘记老一代艺术家们对沪剧事业发展作出的重要贡献。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12428587.html>）查找全本阅读方式

沪剧演唱艺术浅说 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12428587.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12428587.html>

书名：沪剧演唱艺术浅说