

评传中国画 山水



作者：教育部体育卫生与艺术教育司组编

出版社：济南：山东美术出版社

出版日期：2003.07

总页数：178

介绍：高师中国画教材编写组编著的《中国画》的宗旨是：通过对山水画特点及历史沿革的分析，使学生对中国山水画有一个较系统而深入的理解；通过技法练习，使学生初步掌握山水画的基本技法。由于山水画理论和技法体系庞大，为更好地达到上述目的，在进行理论分析时注重密切联系实际，在编排上做到图文紧密对照，本着深入浅出的原则，对提出的议题，在力求给出明晰结论的同时，留出启发学生多向思维的空间；基本技法练习主要通过研究和临摹范本进行，对这一环节，均以规范的传统技法为范例，例如皴法，一般选用历史上最有代表性的画家作品进行举例解析，使学生能准确了解传统山水画形式语言的真实面貌；在写生、创作教学章节中，本书吸收了当代山水画创作的理论成果，强调深入生活体验，训练学生的动手能力。通过这些教学环节，培养学生对中国传统绘画的理论修养和艺术表现能力。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12414222.html>）查找全本阅读方式

评传中国画 山水 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12414222.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12414222.html>

书名：评传中国画 山水