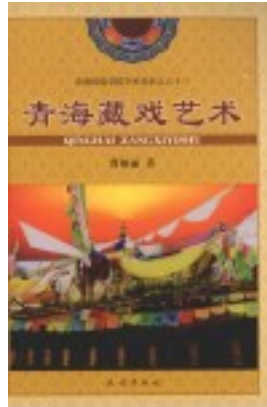


青海藏戏艺术



作者：曹娅丽著

出版社：北京：民族出版社

出版日期：2009.08

总页数：350

介绍：本书是作者从人类学的角度对青海藏戏进行田野调查与研究的成果，集传承谱系梳理、藏戏流派分析、观点详述、田野案例及作者见解为一体，详尽而细致地描述和梳理了青海藏戏各流派的发生与发展、戏班演员的生活方式、戏班的传承方式，以及民间戏班特有的演出剧目与演出形式，客观地剖析了各藏戏流派的存在方式，由此揭示了青海藏戏拥有顽强生命力的文化渊源。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12395871.html>）查找全本阅读方式

青海藏戏艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12395871.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12395871.html>

书名：青海藏戏艺术