

肇始与分流 1917-1920的新文学



作者：姜玉琴著

出版社：广州：花城出版社

出版日期：2009.05

总页数：269

介绍：本书不是一本“大”而“全”的文学史，而是围绕着“深”与“新”的轴线，对新文学发生期最初几年的理论肇始和代表人物进行了梳理和研究，通过细读对胡适、陈独秀、周作人和鲁迅等人的理论主张及创作实践，确认了中国新文学在最初几年的创建中，便选定“文学为人生”的道路。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12391565.html>）查找全本阅读方式

肇始与分流 1917-1920的新文学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12391565.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12391565.html>

书名：肇始与分流 1917-1920的新文学