

论《聊斋志异》在清代的改编：以戏曲为中心

作者：郑秀琴著

出版社：北京：中国戏剧出版社

出版日期：2009

总页数：220

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12373837.html>）查找全本
阅读方式

论《聊斋志异》在清代的改编：以戏曲为中心 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12373837.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12373837.html>

书名：论《聊斋志异》在清代的改编：以戏曲为中心