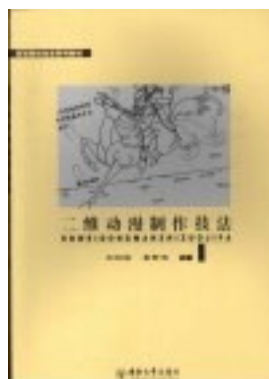


二维动漫制作技法



作者：刘剑波，瞿新忠著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2009.10

总页数：125

介绍：本书从二维动画的前期策划、中期制作到后期合成、输出的整个过程进行了讲解，内容主要包括一些动画角色、自然环境场景等制作中的运动原理、规律、绘制方法和镜头语言的设计、运用等技术。在书中，作者还详细介绍了Photoshop等二维动画制作软件的运用。从最基础的绘画技法到复杂的动画摄影，从构图到合成技术，从绘制人员到导演应具备的素质都有进行阐述，更从动画片制作最基本的原理讲起，介绍了动画片的摄制过程，原画、动画的概念，以及动画画面的处理，便于初学者了解动画的基本规律。还介绍了物体运动规律，进而讲解了人物的画法，包括动作表情，以及动物和自然现象的画法是目目前市场上较全面、较完整的一本二维动画设计制作教材。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372602.html>）查找全本阅读方式

二维动漫制作技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372602.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372602.html>

书名：二维动漫制作技法