

中国古戏台建筑



作者：罗德胤著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2009.10

总页数：184

介绍：本书重点探讨戏台建筑的形成和发展过程，同时也关注影响这一过程的相关因素。第一章指出戏台建筑的两个基本特征：形象华丽和依附性强。继而分析影响戏台形成与发展的重要因素，包括戏曲表演、观众规模、中国传统建筑的特点、戏台所处的建筑环境以及地方建筑风格等。第二章至第五章是关于不同时期戏台建筑的讨论。戏台形成于宋金时期(时称舞亭、乐楼等)，第二章是对该时期相关文献的分析，同时对之前的演剧场所也加以回顾。第三章是对金元舞亭的考察，采用分解式的方法对其形制、台基、柱、墙、大额、斗棋、梁架等元素逐一讨论。第四章探讨明清时期戏台建筑的四种发展趋势。第五章考察几种特殊的戏台，包括皇宫大戏楼、茶园剧场、“斗台”与“并台”、院外戏台等。第六章是对戏台建筑发展轨迹的分析与总结，分别讨论了戏台的平面、屋顶、梁架与斗棋、装饰以及观演环境等诸项因素的变化历程。第七章是戏台测绘案例。第八章是古剧场声学的案例分析。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372589.html>)查找全本阅读方式

中国古戏台建筑 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372589.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372589.html>

书名：中国古戏台建筑