

论王原祁雨窗漫笔龙脉观的文化意义



作者：郭建平著

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2009.07

总页数：104

介绍：中国文化的谱系研究源远流长，而中国古代绘画的传承特色使其更具传统谱系学的特征，本书尝试利用传统谱系学理论并试图与库恩所言之“范式”相联系，换个角度研究黄公望-董其昌-王原祁这一传承谱系。希望这种尝试能为学术谱系的建立提供点滴旁证及佐证。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12336967.html>）查找全本阅读方式

论王原祁雨窗漫笔龙脉观的文化意义 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12336967.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12336967.html>

书名：论王原祁雨窗漫笔龙脉观的文化意义