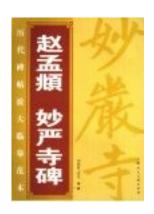
## 赵孟俯 妙严寺碑



作者: 郑继波工作室编著

出版社:上海:上海人民美术出版社

出版日期: 2009.07

总页数: 95

介绍:《妙严寺碑》是赵孟頫五十六或五十七岁时的作品,正是他中期稍晚期时的作品,字的结体方阔,笔画开张舒展,点画精妙,使转灵活,于庄严规整中见潇洒俊逸,书法艺术水平颇高,是学习赵体书法的良好范本。《妙严寺碑》中,其横为下笔顿笔,由重到轻,再由轻到重,略带些斜势;竖则下笔顿笔,向下行笔,行笔到位后,回锋收笔;撇为下笔顿笔,然后向左下方撇出;提要快捷有力,不能拖泥带水,下笔顿笔然后向右方挑出;点要写得浑厚有力,神采飞扬,由轻到重,向右下方顿笔,最后回锋收笔;捺应起笔轻,由轻到重向右下方行笔,行笔到位后重按,最后向右提笔收笔,撇和捺好比字的两翼,要左右呼应相称;写钩时,力量要集中在笔的尖端,笔尖停顿一下,然后势如用脚踢球,迅猛地一脚踢出去,这样写出来的钩呈饱满锐利的三角形。赵孟頫曾言:"书法以用笔为上。"从这样的笔画方法看来,确实如其所述做到了用笔如金。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12302276.html) 查找全本阅读方式

赵孟俯 妙严寺碑 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12302276.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12302276.html

书名:赵孟俯 妙严寺碑