

赵孟俯 妙严寺碑



作者：郑继波工作室编著

出版社：上海：上海人民美术出版社

出版日期：2009.07

总页数：95

介绍：《妙严寺碑》是赵孟頫五十六或五十七岁时的作品，正是他中期稍晚期时的作品，字的结体方阔，笔画开张舒展，点画精妙，使转灵活，于庄严规整中见潇洒俊逸，书法艺术水平颇高，是学习赵体书法的良好范本。《妙严寺碑》中，其横为下笔顿笔，由重到轻，再由轻到重，略带些斜势；竖则下笔顿笔，向下行笔，行笔到位后，回锋收笔；撇为下笔顿笔，然后向左下方撇出；提要快捷有力，不能拖泥带水，下笔顿笔然后向右方挑出；点要写得浑厚有力，神采飞扬，由轻到重，向右下方顿笔，最后回锋收笔；捺应起笔轻，由轻到重向右下方行笔，行笔到位后重按，最后向右提笔收笔，撇和捺好比字的两翼，要左右呼应相称；写钩时，力量要集中在笔的尖端，笔尖停顿一下，然后势如用脚踢球，迅猛地一脚踢出去，这样写出来的钩呈饱满锐利的三角形。赵孟頫曾言：“书法以用笔为上。”从这样的笔画方法看来，确实如其所述做到了用笔如金。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12302276.html>）查找全本阅读方式

赵孟俯 妙严寺碑 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12302276.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12302276.html>

书名：赵孟俯 妙严寺碑