

无上粉本寺中寻 宝宁寺明代水陆画线描精选



作者：程澄，任达永绘

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2009.01

总页数：99

介绍：《无上粉本寺中寻:宝宁寺明代水陆画线描精选》是一本画册中的画像是佛教寺院做的大型佛事活动“水陆”法会中必不可少的画像，虽然各个寺院所用的整套水陆画像各不相同，但《无上粉本寺中寻：宝宁寺明代水陆画线描精选》是目前在世能见到的最全的一本，是专业人士应珍藏的一本重要参考书籍。《无上粉本寺中寻:宝宁寺明代水陆画线描精选》，在尊重原作的基础上，以白描的人物形象，着重突出（线）的美感和人物形象的庄严。在内容上，根据水陆画的布局安排，分上、中、下三堂。在传统水陆画中，上堂水陆画主要是诸佛、诸菩萨、诸天帝、天神、天僊等，地位居高，一般只挂在大雄宝殿和寺庙的主殿。中堂水陆画多为天王、明王、天龙八部护法神、二十八宿星君、五岳大帝、四海龙王等，多只挂在天殿门前和外廊。下堂水陆画为忠臣烈士、阵亡将士等，只挂在外廊或配殿。根据水陆画的功能分布，上堂水陆画像和中堂水陆画像是超度者，下堂水陆画像则是被超度者。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12290246.html>）查找全本阅读方式

无上粉本寺中寻 宝宁寺明代水陆画线描精选 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12290246.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12290246.html>

书名：无上粉本寺中寻 宝宁寺明代水陆画线描精选